

SCHEDA TECNICA
PAOLO MIGONE - COMPLETAMENTE SPETTINATO

SCENOGRAFIA:

Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena così da poter consentire rapidi cambi in quinta.

Una sedia resistente sul palco.

IMPIANTO LUCI:

Piazzato bianco frontale.

IMPIANTO FONICO:

Diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod. headset (Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53)

1 monitor da palco.

1 Lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio.

Si richiede inoltre

- Camerino.

- Nelle situazioni di piazza, per una buona riuscita dello spettacolo, è importante avere delle sedie per il pubblico nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE

Titolo Opera: COMPLETAMENTE SPETTINATO

Autori: PAOLO MIGONE

Cod. Opera: 860061 A